

Életrajz

Kristóf Réka

Kristóf Rékát az éneklés és a zene egész életében elkísérte. Komáromban, szülővárosában már gyerekkorában zongorázni tanult. A gimnázium után közgazdász tanulmányai mellett Győrött a Richter János Konzervatóriumban Dobi-Kiss Veronika tanítványaként ismerte meg igazán az énekesi munka szépségeit. Ezt követően a brémai Zeneművészeti Főiskolán **Thomas Mohr** és **Laki Krisztina** osztályában fejlődött.

2018 nyarán a müncheni **August Everding Színiakadémia** operaszakos hallgatójaként diplomázott, énektanára **Fenna Kügel-Seifried** volt. Tanulmányai során már több szerep megvalósítására volt lehetősége. Énekelte például **Juliska** szerepét E. Humperdinck híres meseoperájában, a „Jancsi és Juliskában”.

A főiskolán kívül több operaházban is bemutatkozott már. 2018-ban a **Bajor Állami Operaház** vendégénekeseként Richard Strauss „Rózsalovag” c. operájában a **Kalaposnő**, Ernst Krenek „A diktátor” c. operájában pedig **Charlotte** szerepében volt látható.

Kristóf Réka munkásságában kiemelkedő szerepet kap a **régi zene**. Az Osnabrücker Színházban volt szerencséje egy ritkán játszott Telemann Operában, melynek címe: „Don Quichott Comacho esküvőjén” szólót énekelnie. 2017 őszén az Accademia di Monaco zenekarral Joachim Tschiedel vezényletével Franz Xaver Sterkel „**Il Farnace**” c. operájának **címszerepét** alakította. Az előadást a Bajor Rádió közvetítette.

Szintén az Accademia di Monaco kíséretével 2018 végén jelenik meg „**In furore**” c. **debütáló lemeze**, amelyen A. Vivaldi és G. F. Händel motettái lesznek hallhatóak.

A közönség Kristóf Rékát az operaszínpad mellett számos koncerten is hallhatja. Szólóestje a new yorki **Carnegie Hall**ban pályájának egyik kiemelkedő eseménye volt. 2017 decemberében közreműködött a Nemzeti Ének- és Zenekar koncertjén Hamar Zsolt vezényletével a MüPában.

2018-ban a pécsi Kodály Központban a **Pannon Filharmonikusokkal** Richard Strauss **Négy utolsó dal** c. ciklusát énekelte Ligeti András dirigálásával.

A 2018/19-es évadtól a Trieri Színház magánénekesese, ahol **Donna Elvira**, **Frau Fluth** szerepei mellett Poulenc **La voix humaine** monooperájában láthatja a közönség.

Kristóf Réka több versenygyőzelmet tudhat magáénak. 2018-ban a düsseldorfi Anton Rubinstein Akademie énekversenyének első díját nyerte el. Szintén 2018-ban a Nürnbergi Mesterdalnokok énekverseny középöntőse volt. 2017-ben a Virtuózok komolyzenei tehetségkutató verseny abszolút győztese, a brémai Wagner Társaság és a Deutsche Bühnenverein ösztöndíjasa volt.

